



**Факултет педагошких наука
Универзитета у Крагујевцу, Јагодина
Милана Мијалковића 14, 35000 Јагодина**

Тел/Факс: 035/223805;
Е-пошта: pefjagodina@pefja.kg.ac.rs;
Web сајт: www.pefja.kg.ac.rs



*Мастер академске студије
Васпитач у предшколским установама*

Књига предмета

Обавезни предмети	3
Академско писање	3
Академски енглески језик	4
Академски руски језик	5
Академски француски језик	6
ICT у настави	7
Курикулуми предшколског васпитања	8
Инклузивно образовање – теорија и пракса	9
Предмети изборног блока 1	10
Језичке игре у говорном развоју	10
Математика кроз игру и забаву	11
Спортско-рекреативне активности	12
Истраживачки приступ упознавању околине	13
Савремени концепт музичког васпитања	14
Дечје ликовно стваралаштво	15
Предмети изборног блока 2	16
Говорна култура	16
Изабрани књижевни жанр	17
Креативост у формирању математичких појмова	18
Познавање и избор музичке литературе	19
Терминологија у физичком васпитању	20
Ликовне технике на предшколском узрасту	21
Дечје разумевање друштвених појава	22
Спецификација завршног рада	23

Обавезни предмети

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академско писање			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Д. Теодоровић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит из предмета Методологија педагошких истраживања			
Циљ предмета Упознавање студената са основним карактеристикама и процесом израде научног и стручног дела у наукама о васпитању и образовању према методолошким стандардима и правилима који важе у међународној научној заједници; увежбавање и усавршавање научног стила писања.			
Исход предмета <ul style="list-style-type: none"> • оспособљеност за примену техника и вештина академског писања нужних за квалитетну израду дипломског рада; • овладаност вештинама академског писаног изражавања у свим фазама научног рада; • овладаност техничким аспектима обликовања академског текста (структурирање, типови цитирања, врсте бележака и сл.); • оспособљеност за препознавање кључних тврдњи у радовима других аутора и њихово исправно коришћење; • оспособљеност за изражавање сопствених ставова, резултата и закључака у оквирима научног рада и • осетљивост за етичка питања научноистраживачког рада (субјективизам, плагијаторство и сл.). 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Приступ научним информацијама. Појам и врсте стручних и научних радова. Структура научног рада. Језик и стил научног рада. Документовање научних извора. Организација рукописа. Евалуација научног рада. Научна етика.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Писање рецензије. Цитирање и парафразирање. Библиографски подаци и библиографија. Израда семинарског рада према методолошким стандардима и правилима.			
Литература 1. Кундачина, М., Банђур, В, (2007). <i>Академско писање</i> . Ужице: Учитељски факултет, (1-376).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Активне методе са учешћем студената; практичне вежбе студената; индивидуалне и групне консултације; учешће у радионицама; самостални истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски енглески језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Вера М. Савић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање енглеског језика на нивоу Б1 или вишем Заједничког европског оквира, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Енглеског језика струке на основним студијама.			
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу В2/С1 Заједничког европског оквира) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са енглеског и на енглески језик, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи енглески језик у комуникацији (усменој и писаној) везаној за струку; - разуме слушањем и читањем излагања и текстове из области струке (стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, материјал на интернету); - презентује резултате рада на пројекту самостално, у пару или групи; - пише резимеа, извештаје и краће стручне текстове у академско-научне сврхе; - користи енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке самосталним трагањем за стручном литературом на енглеском језику из уже научне области којој се бави и - самостално унапређује сопствено знање језика и језичке вештине коришћењем научне и стручне литературе на енглеском језику, у писаној и електронској форми. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике енглеског језика карактеристичне за стручни енглески језик и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модали, номиналне конструкције, предлошке конструкције, конструкције са инфинитивом, партиципима и герундом, деривација префиксима и суфиксима, координативни везници и друга кохезивна средства); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, и за усмено излагање и дискусију о стручним темама. Уочавање особености академског писаног језика и језика струке, овладавање стручном терминологијом на енглеском језику, стицање способности критичке анализе стручних текстова и развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик. Развијање различитих техника читања стручног текста и способности језичке анализе стручног текста, уочавање начина организовања информација и особености жанра, разликовање кључне идеје текста од детаља који је поткрепљују, предвиђање информација на основу претходног знања и закључивање на основу контекста. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Оспособљавање за самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и за самостално презентовање стручног садржаја. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на енглеском језику.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Zemach, D., Rumisek, L. (2005). <i>Academic Writing: from paragraph to essay</i>. Oxford: MacMillan. 2. Davis, J., Liss, R. (2007). <i>Effective Academic Writing 3</i>. New York: Oxford University Press, (115-176). 3. Savić, V. (2009). <i>English for Academic Purposes for Students of Education</i>. (збирка аутентичних стручних текстова из области педагогије и методике). 4. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента (из уже научне области на мастер студијама). 5. Hewings, M. (2001). <i>Advanced Grammar in Use</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 6. Murphy, R. (2004). <i>English Grammar in Use (intermediate)</i>. Cambridge: Cambridge University Press. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	-	усмени испит	30
колоквијум-и	20	презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски руски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена М. Пантелић-Младеновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Да је студент похађао наставу и положио испите из Р. ј.1 и Р. ј. 2 (струке).			
Циљ предмета Даље усавршавање свих облика комуникативних компетенција (говор, писање, превођење, увећање вокабулара, нарочито стручног.			
Исход предмета Могућност служења језиком у научном раду у било ком облику у усменој или писаној форми.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Реченица у структури научног текста. Партиципски изрази и пасивна реченица. Стил научне литературе у руском језику: сличности и разлике са српским језиком. Синонимни језички изрази у научној литератури на руском језику. Савремени научни вокабулар – тенденције и реализација у савременом руском језику. Позајмљенице у савременом руском језику. Језички процеси у руском и српском језику. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Одабрани текстови научног карактера из области језика, књижевне критике, психолингвистике, социологије, педагогије, уметности на којима ће се вршити анализе, изводити закључци, писати резимеа, реферати.			
Литература 1. Шанский, Н. М. (1981). <i>Современный русский языка</i> . Москва. 2. Денисов, П.Н. (1981). <i>Учебный словарь сочетаемости словарь русского языка</i> . Москва. 3. Горшкова, А. И. (1984). <i>Теория и история русского литературного языка</i> . Москва. 4. Ожегов, С.И. (1990). <i>Словарь русского языка</i> . Москва. 5. Пантелић-Младеновић, Ј., <i>Сборник текстов и упражнениј</i> .			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Студијски истраживачки рад:			
Методе извођења наставе Сви облици монолошко-дијалошког рада, индивидуалне стручне анализе, расправе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	40		
Семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Академски француски језик			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Марија В. Ђорђевић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Знање француског језика на нивоу Б1, уколико студент није пратио наставу и положио испит из Француског језика струке на основним студијама.			
Циљ предмета Развијање и усавршавање језичких знања, вештина и компетенција (на рецептивном и продуктивном нивоу) неопходних за самостално коришћење стручне литературе на француском језику. Оспособљавање за критичко читање стручне литературе, за писање стручне биографије, резимеа, извештаја и краћих стручних текстова, за превођење са француског и на француски језик и за усмено излагање и дискусију о стручним темама.			
Исход предмета Студент ће моћи да: <ul style="list-style-type: none"> - самостално користи француски језик у усменој и писменој комуникацији у области струке; - усмено и писмено презентује преведени материјал, напише резиме и изрази свој критички став; - унапређује сопствено знање језика и језичких вештина коришћењем научне и стручне литературе на француском језику, у писаној и електронској форми и - самостално трага за литературом на француском језику везаном за области његовог интересовања коју ће моћи да употреби током студирања и личног стручног усавршавања. 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Одлике академског дискурса у усменој и писаној форми; преглед граматике француског језика карактеристичне за језик струке и академски начин изражавања (пасивне конструкције, модални глаголи, безлични глаголски облици, назависне и зависне реченице, пасив); технике академског читања и језичка анализа стручног текста; правила писања академског текста (писање резимеа, извештаја, есеја и презентација; навођење литературе и цитирање); основе теорије превођења; стратегије за развој језичких знања и вештина на академском нивоу. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Самостално трагање за академским текстовима из области струке на интернету и самостално презентовање стручног садржаја, у писменој и усменој форми. Употреба различитих техника читања стручног текста. Превођење стручних текстова са француског и на француски језик, критичка анализа текста уз употребу стручне терминологије на француском језику, издвајање кључних идеја, писање резимеа, есеја. Исказивање сопственог става и мишљења у оквиру дискусије о стручним темама. Развијање интересовања за личним професионалним усавршавањем коришћењем стручне литературе на француском језику.			
Литература <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђорђевић, М. <i>Избор стручних текстова на француском језику</i> (интерни материјал). 2. Delatour, Y. et al, (2004). <i>Nouvelle Grammaire du Français</i>, Hachette Livre, Paris. 3. Стручна литература у писаној и електронској форми по избору студента. 4. Двојезични и једнојезични речници по избору. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
Методе извођења наставе Пленарно, рад у пару или групи, дискусије, презентације, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	20	Презентација пројекта	20
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: ICT у настави			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Данимир П. Мандић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Овладавање знањима везаним за образовање на даљину, улогу WEB портала у синхроној и асинхроној технологији. Оспособљавање студената у изради одговарајућих дидактичких материјала (дидактичког мултимедијалног софтвера) за примену појединих врста наставе у појединим предметима као и примену дидактичких електронских медија у праћењу и вредновању рада ученика у разредној настави.			
Исход предмета			
Студент зна да ради са савременом информационо комуникационом технологијом, способан је да користи различите услуге интернета, обради и употреби аудио, видео и графички материјал, пронађе жељену литературу и податке коришћењем интернета, учествује у видео конференцијама. Студент је способан да самостално пројектује креира, вреднује према дидактичким захтевима и користи мултимедијални образовни софтвер и све друге видове савремене ICT у разредној настави. Студент је способан да оцени када, на који начин и који савремени медиј треба да примени при реализацији курикулума одређених предмета у разредној настави.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам стандардизације знања на експертском нивоу. Образовни софтвери за предмете у основној школи, пројектовање и анализа. Софтвер за креирање презентација, интернет технологије и комуникације, хипермедији у образовању и њихова улога у индивидуализацији наставе. Усавршавање наставника и стручњака других профила коришћењем WEB подржаних извора информација. Евалуација знања и праћење напредовања студената у образовању на даљину. Комбинација традиционалних метода и облика рада са образовањем на даљину. Повратна информација у реалном и у одложеном времену у функцији моделовања диференциране наставе.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Анализа и моделовање портала за образовање на даљину. Front Page и креирање сопствених хипермедијалних (WEB) презентација. Обрада видео материјала, пројектовање и креирање образовних видео материјала. Коришћење одређених симулација, узимање учешћа у видео конференцијама, форумима.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Web портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медиаграф. 2. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања са основима информатике</i>. Бања Лука: Филозофски факултет. 3. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-информатичке иновације у образовању</i>. Београд: Медиаграф. 4. Мандић, Д., Ристић, М. (2005). <i>Информационе технологије: европски стандарди информатичких знања – ECDL</i>. Београд: Медиаграф. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 15	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Курикулуми предшколског васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Емина М. Копас-Вукашиновић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета			
Разумевање и усвајање програмских садржаја о курикулумима предшколског васпитања. Оспособљавање студената за аналитичко сагледавање садржаја и њихову експлорацију, у односу на различите контексте савремених предшколских програма. Развијање професионалних компетенција студената за креативно и конструктивно истраживање ефеката примене актуелних предшколских програма.			
Исход предмета			
Усвојена теоријска знања о курикулумима предшколског васпитања. Развијене способности за разумевање и повезивање теоријских знања. Оспособљеност за аналитичко сагледавање садржаја и њихову експлорацију. Развијене професионалне компетенције за креативно и конструктивно истраживање ефеката примене актуелних предшколских програма.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Курикулуми за рано васпитање и образовање (значење и генеза појма). Карактеристике курикулума и полазишта за његову израду. Обликовање курикулума. Садржај и структура курикулума. Стратегије за реализацију курикулума. Глобални процеси као окосница развоја курикулума. Социјална димензија образовања, права детета предшколског узраста и обликовање курикулума. Васпитање за одрживи развој и обликовање курикулума. Развој предшколских програма у Србији. Савремене тенденције у предшколском васпитању и образовању и обликовање курикулума. Континуитет у систему васпитања и образовања као одредница обликовања курикулума.			
<i>Практична настава вежбе, други облици наставе, студијски истраживачки рад</i>			
Теоријско истраживање садржаја и структуре курикулума, припрема презентације. Анализа модела курикулума који се примењују у нашој васпитној пракси, њихова усклађеност са захтевима остваривања дечијих права у установи и друштвеној заједници. Компарација програмских концепција. Анализа примера добре праксе. Повезивање теоријских знања и примера из праксе. Увид у научну и стручну литературу.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> Клеменовић, Ј. (2009). <i>Савремени предшколски програми</i>. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине. Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача. Копас-Вукашиновић, Е. (2010). <i>Предшколски програми у Србији</i>. Јагодина: Педагошки факултет. Ђорђевић, Ј. (2003). Схватања о курикулуму и његова улога у настави, <i>Педагошка стварност</i>, Вол. 49, Бр. 1-2 (31-46). Каменов, Е. (1982). <i>Експериментални програми за рано образовање</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пешић, М., Костић, М. (ур.): (1996): <i>Програми предшколског васпитања у свету</i>. Београд: Филозофски факултет, Институт за педагогију и андрагогију и Просветни преглед. Миљак, А. (1991). <i>Основне одреднице предшколског програма – курикулума: Истраживање процеса одгоја и његе у дечјим јасицама</i>. Загреб: Школска књига 			
Број часова активне наставе:			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад:
Методe извођења наставе			
Вербално-текстуална (усмено излагање, разговор, дебата, текст метода), илустративно-демонстративна (приказивање, показивање).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	писмени испит	
Практична настава	10	усмени испит	30
Колоквијум	20		
Самосталан истраживачки рад	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер учитељ, Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Инклузивно образовање – теорија и пракса			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сунчица В. Маџура-Миловановић			
Статус предмета: Обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: /			
Циљ предмета Разумевање значаја креирања инклузивне културе у редовним основним школама и предшколским установама, као основне димензије инклузивног процеса. Познавање принципа и вредности инклузивне културе у васпитно-образовним установама, које усмеравају одлучивање о инклузивној политици и инклузивној пракси у разредној/васпитној групи. Стицање применљивих знања о начинима креирања инклузивне културе као стварања сигурне, подстицајне заједнице, која прихвата и сарађује, у којој се свако дете, запослени и родитељ уважава, и која је као таква темељ за највиша образовна постигнућа и развој све деце/ученика, као и континуирани развој инклузивног процеса у васпитно-образовним установама.			
Исход предмета Позитивни ставови према свој деци/ученицима и позитивни ставови према инклузивном образовању. Разумевање значаја мотивације учитеља/васпитача за рад са свим групама ученика/деце, проактивна настојања према свим ученицима у разредној групи/васпитној групи; позитивне ставовско-вредносне оријентације према свим ученицима/деци; испољавање алтруизма и хуманости - етика бриге.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Инклузија као право на квалитетно образовање за све. Социјална инклузија и инклузија у образовању. Основне димензије Индекса за инклузију: култура, политика и пракса. <i>Законски оквир:</i> Људска права, социјална политика, стратегије, закони, акциони планови. <i>Индикатори стварања инклузивне културе. Изградња инклузивне заједнице:</i> припадност заједници, међусобна помоћ ученика, добра сарадња школског особља, међусобно поштовање учитеља/васпитача и ученика/деце, партнерски однос учитеља/васпитача и родитеља/старатеља, сарадња учитеља/васпитача и управе, укљученост локалне заједнице. <i>Успостављање инклузивних вредности:</i> висока очекивања постигнућа свих ученика/деце, прихваћеност филозофије инклузије, једнако уважавање свих ученика/деце, усмереност ка уклањању препрека за учење и учешће у свим видовима васпитно-образовне установе, настојање установе да смањи или укине све облике дискриминације. <i>Практична настава</i> <i>Вежбе:</i> Примери добре инклузивне праксе. Саопштења и извештаји о реализованим групним и/или индивидуалним истраживачким задацима.			
Литература 1. Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> . Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. 2. Booth, T., Ainscow, M. (2010). <i>Индекс за инклузију. Приручник за инклузивни развој школе</i> . Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 3. <i>Закон о основама система образовања и васпитања</i> . (2009). Службени гласник РС, бр.72/09. 4. Мушкиња, О. (2011). <i>Инклузија између жеље и могућности. Истраживање Покдрајинског омбудсмана АП Војводине</i> . www.ombudsmanapv.org			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: _____	
			Студијски истраживачки рад: _____
Методе извођења наставе Интерактивни рад са основним циљем анализе и дискусија у вези прочитане литературе; саопштења и извештаја о посматраној пракси у школама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и	40		

Предмети изборног блока 1

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Језичке игре у говорном развоју			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Тиодор Р. Росић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Теоријско и практично оспособљавање студената, будућих учитеља и васпитача предшколске установе, за самостални рад на говорном развоју деце школског и предшколског узраста. Подстицање студената на примену нових и савремених облика рада.			
Исход предмета			
Студент ради на побољшавању, усмеравању и подстицању говора предшколске и школске деце. Функционално укључује говорно-игровних текстова ради подстицања говорног развоја и говорне културе, оспособљен је за спонтано увежбавање елемената говора и стварање погодне радне атмосфере.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дефиниција игре. Говорно-језичке игре деце. Принципи и методе рада . Игра и говор. Говорне игре. Поетика игре. Врсте језичких игара. Класификација језичких игара – фонолошке, семантичке, парадигматске. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке игре. Лексичке игре. Синтаксичке игре. Игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ређалице. Причање као облик и метода говорне комуникације. Игре причања. Стваралачко причање. Покретне говорне игре. Драмске игре. Игре импровизације и драматизације. Дечје игре и стваралаштво. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштва детета и ученика. Иманентно тумачење ноненсног текста. Стваралачка интерпретација песничког текста. Стваралачка интерпретација Радовићевих прича.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Појам и дефиниција језичке игре. Језичка игра у развоју говора и језичка игра у говорном развоју. Синкретизам језичких игара. Врсте и типологија језичких игара. Вербалне и невербалне језичке игре. Фонолошке, лексичке, синтаксичке, семантичке, игре с пословицама, загонеткама, брзалицама, бајалцама, бројалицама, ругалицама, игре причања, драмске игре, игре драматизације и импровизације, покретне говорне игре. Језичка игра у функцији подстицања говорног стваралаштва детета и ученика.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Росић, Т. (2008). <i>Методика развоја говора</i>, зборник радова; Јагодина: Педагошки факултет у Јагодини, стр. 201–242; 2. Росић, Т. (2013). <i>Иманентно-методичко тумачење песничког текста</i>, Јагодина: Факултет педагошких наука, (119–147). 3. Матић, Р. (1986). <i>Методика развоја говора деце – до поласка у школу</i>. Београд: Нова просвета, (83–166). 4. Матић, Р. (1989). <i>Говорне игре и активности деце до поласка у школу</i>. Београд: Нова просвета, (25–79). 5. Марјановић, А. (1975). <i>Језичке игре предшколског детета</i>. Београд, Предшколско дете, бр. 2; 6. Марјановић, А. (1977). <i>Дечја игра и стваралаштво</i>. Београд: Просветни преглед. 7. Марјановић, А. (1973). <i>Говор у игри предшколског детета</i>. Предшколско дете, бр. 1-2, Београд. 8. Наумовић, М. (2000). <i>Методика развоја говора</i>. Пирот. 9. Каменов, Е. и сар. (1986). <i>"Игрмо се, откривамо, стварамо"</i>. Нови Сад: Дневник. 10. Васић, С. <i>Игра и говор</i>, Предшколско дете. 11. Бондаренко, А. М. (1981). <i>Словесные игры в детском саду</i>. Москва: Просвещение. 12. Пражић, М. (1971). <i>Игра као слобода</i>. Нови Сад: Змајеве дечје игре. 13. Стошић, М. (1964). <i>Развитак дечјег речника</i>. Београд: Институт за екперименталну фонетику и патологију говора. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 30
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, самостални рад (изучавање текстова у стручној периодици).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена		поена
активност у току предавања	5	колоквијум	25
активност у току вежби	5	континуирана пракса	30
самостални рад	15	усмени испит	20

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Математика кроз игру и забаву			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Да оспособи и припреми студенте да развој математичких појмова учине занимљивом, интересантном, у духу дидактичке игре која ће код деце побудити осећање задовољства и радости, а не страха од тешког и непознатог садржаја; да оспособи студенте да интегришу све васпитно-бразовне области и да математичке појмове развијају и у оквиру садржаја других области.			
Исход предмета Студенти треба да познају значај и предност развоја математичких појмова кроз игру, да је свестан утицаја игре на дечје емоције, расположење, размишљање, понашање, да познају улогу и коришћење рачунара као средства рада у представљању почетних математичких садржаја на занимљив и забаван начин.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Педагошко-психолошке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Педагошко-психолошке основе за учење математике кроз игру. Програмски математички садржаји погодни за учење кроз игру. Ваннаставни рад и математика за игру. Утицај математике кроз игру на развој даровите деце. Улога учитеља у реализацији математичког садржаја кроз игру.			
Литература 1. Дејић, М. и сар. (2006). <i>Математика као игра I</i> . Београд: Архимедес. 2. Маринковић, Б.(2004). <i>Мала збирка занимљивих задатака за изоштравање ума</i> . Београд: Архимедес. 3. Стошић-Миљковић, Д., Маринковић, Б. (2005). <i>Математички практикум</i> . Београд: Архимедес. 4. Першке, Ј.П., Клепић, Д. (1990). <i>Моја математика за школу и квиз</i> . Београд: Дечја књига-Нова књига. 5. Костић, Ш. (1985). <i>Између игре и математике</i> , Београд: Техничка књига.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: _____	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Спортско-рекреативне активности			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити студенте за планирање и реализацију спортско-рекреативних активности са предшколским узрастом у различитим материјално-просторним условима и амбијенталном окружењу.			
Исход предмета Студенти су оспособљени за самостално планирање и реализацију различитих спортско-рекреативних садржаја у сали, на води, на леду, на снегу, студенти су оспособљени за праћење и перманентно осавремењивање васпитног процеса у области спортско-рекреативних активности, организација истих на предшколском узрасту, критичко коришћење литературе уз јасно и прецизно коришћење терминологије у области физичке културе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Улога, значај и законитости спортске рекреације, као потребе човека, детаљни осврт на могућности организовања спортско-рекреативних активности са различитим старосним групама, значај рекреативних активности као сегмента физичке културе. <i>Практична настава</i> Разноврсне спортско-рекреативне активности у зависности од постојећих финансијских и материјално-просторних услова.			
Литература 1. Вучковић, С., Микалачки, М. (1999). <i>Теорија и методика рекреације</i> . Ниш - Нови Сад: ФФК Универзитета у Нишу – Новом Саду.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 30
Методе извођења наставе <ul style="list-style-type: none"> - метод показивања – демонстрације и посматрања (показивање по правилном редоследу основних момената и детаља; прво у целини; употреба и разних помоћних средстава: слика, цртежа и др.); - метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама); - метод имитације и драматизације (имитација птице у лету, мачке, зечева – драматизација догађаја или свакодневних радова помоћу телесних покрета) и - метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода). 			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	40		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач предшколске установе				
Врста и ниво студија: Мастер академске студије				
Назив предмета: Истраживачки приступ упознавању околине				
Наставник (Име, средње слово, презиме): Маргит Е. Савовић				
Статус предмета: Изборни				
Број ЕСПБ: 6				
Услов: /				
Циљ предмета Оспособљавање студената за креирање, планирање, моделовање и реализацију истраживачких активности са децом од 3 до 6 година којима се развија и подстиче њихова радозналост за посматрање, проучавање, истраживање и тумачење различитих појава, процеса, законитости и односа у непосредној природној околини; развијање когнитивних, манипулативних, моторичких, перцептивних, језичких и других способности и вештина деце организовањем и реализацијом разноврсних истраживачких ситуација и активности.				
Исход предмета Студенти су оспособљени да самостално осмисле, припреме и реализују различите усмерене и слободне активности деце засноване на истраживачком приступу које доприносе усвајању и проширивању њихових знања о природним појавама, процесима и односима у непосредној околини; у зависности од узраста, способности и интересовања деце студенти креирају, припремају и израђују различита дидактичка средства и материјале за реализацију истраживачких активности од спонтаног посматрања до организованог праћења одређених промена и појава (у области акустике, магнетизма, електрицитета, механике, оптике и др.) и извођења једноставних огледа.				
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Карактеристике учења и усмерених активности заснованих на истраживачком приступу (огледи, посматрање и праћење природних појава, симулације/моделу природних појава); Фазе истраживачког процеса (проблемска ситуација, препознавање и именовање једноставних узрочно-последичних веза и односа, извођење огледа/ истраживања, извештавање о добијеним резултатима истраживања, препознавање проучаваних појава у окружењу). Планирање и креирање активности заснованих на истраживачком приступу; Теме погодне за реализацију и примену истраживачког приступа: нежива природа (ваздух, вода, светлост и топлота, земљиште), природне појаве (електрицитет, магнетизам, звук, кретање итд.) <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Осмишљавање и извођење једноставних огледа, израда дидактичких средстава и материјала у функцији откривања и истраживања предмета, материјала, појава и процеса у непосредној околини; писање припрема за усмерене активности у чијој је основи истраживачки приступ.				
Литература 1. Лиз, А. и сар. (2007). <i>Откривање света у предшколској установи</i> . Београд: Просветни преглед. 2. Антић, С., Јанков, Р., Пешикан, А. (2005). <i>Како приближити деци природне науке кроз активно учење - збирка сценарија</i> . Београд: Филозофски факултет - Институт за психологију.				
Број часова активне наставе				Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе Предавања, практичне (лабораторијско-експерименталне) вежбе, моделовање припреме за усмерене активности.				
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		
практична настава	10	усмени испит		50
колоквијум-и	20			
семинар-и				

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Савремени концепт музичког васпитања			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Наташа М. Вукићевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
Теоријски оспособити студенте за самостално програмирање музичких садржаја и континуирано професионално усавршавање.			
Исход предмета			
Студент познаје специфичности музичког развоја деце предшколског узраста, могућности формирања музичких појмова у раду са децом предшколског узраста. Студент је оспособљен са иновирање и прилагођавање садржаја индивидуалним музичким способностима и могућностима деце.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Историјски развој музичког васпитања. Музички развој деце предшколског узраста. Циљ и задаци музичког васпитања. Иновативни облици и методе рада. Припремна фаза рада у процесу пре музичког описмењавања. Музички доживљај. Музичке приче и приче уз музику. Савремени приступ планирању и реализацији музичких активности. Припрема, артикулација и реализација слободних музичких активности. Избор дидактичког материјала.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе писања припрема, припрема дидактичког (аудио-визуелног) материјала.			
Литература			
1. Матић, Е., Мирковић-Радош, К. (1986). <i>Музика и предшколско дете</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
2. Матић, Е., Миладиновић, Д. (1982). <i>Музика као подстицај на активности</i> , Београд: Завод за унапређивање васпитања и образовања града Београда.			
3. Вукомановић, Н. (1989). <i>Музичко стваралаштво у дечјем вртићу</i> , Београд: Републички завод за унапређивање васпитања и образовања, Републичка заједница дечје заштите.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе			
Предавања (монолошка, дијалошка) теоријске вежбе (демонстративна, дијалошка).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Дечје ликовно стваралаштво			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета Карактеристике дечијег ликовног стваралаштва, аспекти тумачења дечијих ликовних радова			
Исход предмета Студенти дефинишу, процењују и анализирају дечије радове са ликовног, психолошког, социолошког и педагошког аспекта, разумеју могућности, методе, принципе ликовне културе. Планирање ликовних активности у предшколским установама у складу са индивидуалним карактеристикама дечијег стваралаштва.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Фазе дечијег цртежа, Простор у дечијем цртежу - фазе развоја, Анализа ликовних елемената, развој и употреба боје на дечијим радовима. Облик и интелектуални ниво детета, Композиција и фазе мишљења – компаративни метод анализе, Креативност, Вођена фантазија, Ликовне активности – корелација са другим активностима. <i>Практична настава</i> Вежбе самосталне анализе дечијих радова, <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Дивљан, С. (2007). <i>Методика наставе ликовне културе за предшколски узраст</i> . Јагодина: Педагошки факултет. 2. Дивљан, С. (2000). <i>Подстицање и развијање ликовног стваралаштва ученика</i> . Јагодина: Учитељски факултет. 3. Дивљан, С. (2004). <i>Визуелна креативност и ликовно истраживање</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 30	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 30	
Методе извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		практични рад	20
семинар-и	30		

Предмети изборног блока 2

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Говорна култура			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Илијана Р. Чутура			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за континуирани рад на неговању сопствене говорне културе и говорне културе деце предшколског узраста. Оспособљавање студената за уочавање проблема и адекватних поступака њиховог решавања у области културе говора.			
Исход предмета			
Студент познаје основне појмове говорне културе, стандардног српског језика и продуката његовог раслојавања. Оспособљен је за побољшавање, усмеравање и подстицање говора деце предшколског узраста. Уме да самостално спроведе истраживање говорних карактеристика и примени резултате истраживања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и значај културе говора и његов однос са културом уопште. Језик и говор, раслојавање језика. Стандардни језик. Комуникативни и интерпретативни дискурси. Особине доброг говора. Норма, стил и ефицијентност језичког израза.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Методe и поступци развоја језичке културе. Препознавање и опис карактеристика различитих дијалеката, социолеката, функционалних стилова. Идиолект. Стил и лингвостилистика. Истраживачки рад: анализа говора деце, језичко-стилских карактеристика књижевности за децу и утицаја одраслих и медија на говор деце предшколског узраста.			
Литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Шипка, М. (2009). <i>Култура говора</i>. Нови Сад: Прометеј. 2. Николић, М. (2010). <i>Теорија језичке културе</i>. Београд: Институт за српски језик САНУ. 3. Кристал, Д. (1995). <i>Кембричка енциклопедија језика</i>. Београд: НОЛИТ. 4. Тошовић, Б. (2002). <i>Функционални стилови</i>. Грац: Карл-Франц универзитет. 5. Ковачевић, М. (2000). <i>Стилистика и граматика стилских фигура</i>. Крагујевац: Кантакузин. 6. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i>. Београд: Logos Art. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: _____	
			Студијски истраживачки рад: 30
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Студијски програм/студијски програм: Мастер васпитач у предшколским установама, Мастер васпитач у домовима			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Изабрани књижевни жанр			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Виолета П. Јовановић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Сагледавање природе и поетичких особености одабраног књижевног жанра у оквиру уметничке и усмене традиције. Проучавање основних поетичких карактеристика репрезентативних дела и аутора српске и светске књижевности. Припрема студената за самосталну интерпретацију дела одабраног књижевног жанра.			
Исход предмета Студент разуме специфичну природу одабраног жанра у односу на остале видове књижевног изражавања. Савладао је књижевнотеоријске појмове везане за одабрани књижевни жанр. Зна поетичке специфичности стваралаштва репрезентативних писаца одабраног књижевног жанра у српској и светској књижевности. Уме самостално да тумачи одабрани књижевни жанр у складу са савременим методама у проучавању књижевности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Књижевнотеоријско одређење одабраног књижевног жанра. Основне поетичке особености и структура одабраног књижевног жанра. Репрезентативни аутори и дела у српској и светској књижевности у дијахроном низу. Књижевнотеоријска анализа и тумачење дела одабраног жанра (изабрани жанр се утврђује у договору са студентима и може да буде: роман, приповетка, бајка, басна, лирска песма, драма) <i>Практична настава Вежбе</i> Књижевнотеоријска анализа и тумачење одабраних дела.			
Литература 1. Лешић, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник. 2. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига. 3. Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> . Београд: Издавачка агенција “Драганић”. 4. Поповић, Т. (2007). <i>Речник књижевних термина</i> . Београд: Логос-арт. 5. Изабрана литература примерена ближем упознавању књижевнопоетичких особености одабраног књижевног жанра.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад: 30
Методе извођења наставе: Предавања, семинар и вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	15
практична настава	10	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Креативност у формирању математичких појмова			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Милана Р. Егерић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Да упозна студенте: са предностима рада креативног васпитача; са значајем осмишљавања и организовања активности из математике; са значајем развоја стваралачког духа код деце; са циљем и програмом рада вртића у другим државама у области развијања математичких појмова, као и са сличностима и разликама између наших и тих програма.			
Исход предмета			
Студент треба самостално да осмишљава и практично проверава ситуације у којима би дошла до изражаја креативност деце и васпитача.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Математичке способности и њихово развијање. Стваралачко мишљење и како га развијати. Даровитост за математику.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Осмишљавање и провера ситуација које у вртићу омогућавају креативност деце и васпитача.			
Литература			
1. Егерић, М. (2006). <i>Методика развијања почетних математичких појмова</i> . Јагодина: Учитељски факултет.			
2. Егерић, М. (2009). Увођење предшколске деце у математичке појмове методом решавања проблема и развијање стваралачког мишљења. <i>Узданица</i> , (132-144).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, дискусије, студијски истраживачки рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Познавање и избор музичке литературе			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Јелена Р. Гркић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за препознавање, правилан избор и коришћење различите музичке литературе у музичком васпитању деце предшколског узраста; проширити основна знања из историје музике – упознати студенте са основним стилским правцима у музици; упознавање и анализа музичког стваралаштва за децу домаћих и страних композитора.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за примену стечених знања и разноврсне музичке литературе у музичком васпитању деце у предшколским установама, као битног предуслова за подстицање креативности; студент је оспособљен за препознавање основних стилских праваца у музици и препознавање познатих композиција најзначајнијих представника различитих музичких епоха			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Кратак преглед музичких епоха и стилова кроз историју музике (општа и национална историја музике). Најважнији представници ренесансе, барока, класицизма, романтизма и музике двадесетог века, живот и стваралаштво. Слушање познатих дела. Анализа музичког стваралаштва за децу. Дечије песме.			
<i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Упознавање музичке литературе слушањем музике; доживљај музичког дела; запажање изражајних елемената; изражавање утисака; анализа музичког дела. Одабир дечијих песама за реализацију музичких активности у предшколским установама.			
Литература			
1. Пејовић, Р. (1987). <i>Историја музике</i> , Београд: ЗУНС.			
2. Братић, Т. (2005). <i>Музичка култура за средње школе</i> , Београд: ЗУНС.			
3. Одабране композиције представника различитих стилских епоха			
4. Дечије песме			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Методe извођења наставе			
Предавања, теоријске вежбе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	30		

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Терминологија у физичком васпитању			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Живорад М. Марковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостални рад у планирању и реализацији наставних садржаја уз примену стручних термина.			
Исход предмета			
Студенти су оспособљени за примену термина у процесу планирања и реализације наставе физичког васпитања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Увод у основне појмове – терминологију, антропометријске карактеристике, основи функционалне анатомије, деформитети тела, моторичке способности, вежбе обликовања, вежбе на тлу и справама, функционалне способности, индивидуални програми вежбања – јутарње вежбање, ходање, трчање, аеробик, пливање, стретчинг, јога, регулисање масе тела и др.			
<i>Практична настава</i>			
Мерења и процене из простора: антропометрије, моторичких способности, функционалне дијагностике, прављење програма вежбања, планирање различитих облика рада у појединим фазама часа.			
Литература			
1. Курелић, Н., и сар. (1975). <i>Структура и развој морфолошких и моторичких димензија омладине</i> . Београд: Институт за научна истраживања, Факултет физичког васпитања, (7-16).			
2. Перић, Д. (1994). <i>Операционализација 1</i> . Београд: „Политоп – П“ (94-126 и 284-290).			
3. Harold M. Barou., Rozmari Mec Gi . (1975). <i>Мерење у физичком васпитању</i> . Београд: Вук Караџић, (7-19, 8-48, 113-153, 192-202 и 235-299).			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
Методе извођења наставе			
- метод живе речи (излагање, описивање и објашњавање, у разумним мерама и у комбинацији са осталим методама) и			
- метод практичног вежбања (синтетичка метода, аналитичка метода и комплексна метода).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум	40		
семинар			

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Ликовне технике на предшколском узрасту			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Сретко О. Дивљан			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Овладавање ликовним техникама и њихово транспоноване на ниво прилагођен предшколском узрасту			
Исход предмета Студенти процењују и анализирају, методе, принципе ликовних техника и могућности њиховог прилагођавања предшколском узрасту.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историја и технологија ликовних техника, прилагођавање њихових техничких и естетских карактеристика предшколском узрасту. Принципи избора ликовних техника: ликовно-естетски циљеви активности и прилагођеност узрасту. Цртачке ликовне технике. Сликарске ликовне технике. Вајарске ликовне технике. Комбиноване ликовне технике. Ликовни материјали прилагођени предшколском узрасту. <i>Практична настава</i> Вежбе –истраживање цртачких, сликарских и вајарских материјала. <i>Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Литература 1. Harisson, H. (2000). <i>Kako naučiti slikati i crtati: crtež, akvarel, ulje i akrilik, pastel</i> . Rijeka: Leo-Commerce. 2. Watt, F. (2009). <i>Velika knjiga art veština</i> . Beograd: Akia Mali princ. 3. Хаџи-Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји атеље: цртање-сликање</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 4. Vagnal, B. (1999). <i>Crtanje i slikanje</i> . Beograd: Jugoslovenska knjiga.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад: 30	
Методe извођења наставе Предавања, анализе, самостални рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и	30	практични рад	30
семинар-и			

Студијски програм/студијски програми: Мастер васпитач у предшколским установама			
Врста и ниво студија: Мастер академске студије			
Назив предмета: Дечје разумевање друштвених појава			
Наставник (Име, средње слово, презиме): Нада М. Кораћ			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: /			
Циљ предмета Оспособити будуће васпитаче да у раду са децом раних узраста креирају одговарајуће активности стицања знања и разумевања у области друштвених појава, те да на тај начин остваре утицај на будући развој дечјег мишљења и појмовног мишљења у овој области.			
Исход предмета Студенти разумеју природу учења и разумевања друштвених појава у раном узрасту. Способни су да на основу познавања специфичности учења на раном узрасту осмисле релевантне активности за практични рад са децом у циљу подстицања развоја мишљења и појмовног мишљења у области друштвених појава.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теорије појмовног развоја (Пијаже, Виготски, Брунер, Клаусмајер). Развој схватања простора, временских односа и узрочности на раном узрасту (Пијаже). Синкретичко мишљење, мишљење у комплексима и претпојмовно мишљење (Виготски). Ниво развоја појмова на почетку формалног школовања. Теоријске импликације на план раног учења. Основна начела раног учења и њихова примена у области друштвених садржаја - контекстуалност, формативни значај средине за дечје учење и развој, асиметрична интеракција, учење кроз сопствене активности (значај игре и практичног искуства), значај облика и врсте активности деце раног узраста, холистичко учење (учење са свих пет чула), елиминисање неадекватног формалног обучавања деце (тзв. "школаризације" рада са децом раног узраста), обезбеђивање квалитетног амбијента за учење. <i>Вежбе</i> Извођење пригодних истраживања на програмске теме и психолошка анализа и интерпретацији прикупљених података. Осмишљавање практичних активности са децом раног узраста у области знања и разумевања друштвених појава. Секвенцијална анализа активности као метод психолошко-дидактичке евалуације активности учења.			
Литература 1. Бауцал, А. (2012). <i>Стандарди за рани развој и учење деце раних узраста у Србији</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета и UNICEF. 2. Виготски, Л. (1986). <i>Говор и мишљење</i> . Београд: Звод за уџбенике и наставна средства. 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). <i>Активно учење/ настава</i> . Београд: Институт за психологију Филозофског факултета. 4. Милановић – Наход, С. (1988). <i>Когнитивне теорије и настава</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања. 5. Пијаже, Ж., Инхелдер, В. (1978). <i>Интелектуални развој детета</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства 6. Шмит, В.Х.О. (1999). <i>Развој детета</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе:	
			Студијски истраживачки рад: 30
Методе извођења наставе Фронтална настава (смисаоно-рецептивно-вербални облик); Интерактивни облици рада наставник-студент, и у малим групама студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	35
Вежбе	5	усмени испит	15
колоквијум-и	30		
Семинарски рад	10		

Спецификација завршног рада

Студијски програм: **Васпитач у предшколским установама**

Врста и ниво студија: **Мастер академске студије**

Број ЕСПБ: 20

Услов: Положени сви испити

Циљеви завршног рада:

- оспособљавање студената за примену теоријских и емпиријских истраживачких приступа у домену васпитно-образовног рада са децом предшколског узраста;
- оспособљавање студената за критичко промишљање и разумевање узрочно-последичних веза и односа различитих васпитно-образовних проблема у раду са децом предшколског узраста;
- развијање способности за комплексно вредновање и креативно унапређивање васпитно-образовног рада у предшколским установама;
- оспособљеност за научно-истраживачки рад и наставак школовања на докторским студијама.

Очекивани исходи:

Очекује се да се код студената развију следеће компетенције:

- планирања, програмирања, реализовања и истраживања у области васпитно-образовног рада у предшколским установама;
- креативног педагошког промишљања, изражавања и деловања;
- имплементације резултата истраживања у васпитно-образовну праксу;
- критичког праћења научне и стручне литературе.

Општи садржаји:

Завршни рад представља истраживачки рад студента у којем студент примењује стечена, али и нова сазнања из области предшколског васпитања и образовања и методологије истраживања у васпитно-образовном раду. Након усвојене теме завршног (мастер) рада, студент израђује студијски пројекат истраживања који мора бити одобрен од стране наставника ментора. Након тога, студент обавља истраживање и пише извештај о обављеном истраживању у форми завршног рада. Завршни рад садржи следеће целине: Увод (у којем се даје образложење избора и значаја теме завршног рада), Теоријска оријентација истраживања (у којој се образлаже парадигма истраживања, наводе и критички разматрају резултати досадашњих релевантних истраживања и разрађује теоријски приступ проблему), Методолошка оријентација истраживања (предмет, циљ, задаци, хипотезе, варијабле, узорак, методе, технике, инструменти, статистички поступци истраживања), Интерпретација резултата, Закључна разматрања, Преглед литературе и Прилози. Након завршеног рада, студент у договору и координацији са наставником-ментором приступа јавној одбрани завршног рада.

Методе извођења:

Менторски рад, самостални истраживачки рад студената.

Оцена (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе: Израда завршног (мастер) рада 70 поена

Завршни испит: Одбрана завршног (мастер) рада 30 поена